

Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis

Volume 4
Issue 2 *Tourism in the Lands of the Maya*

Article 18

12-5-2022

Biographies/Biografias

Cristina Oehmichen
UNAM

Adriana Cruz-Manjarrez
Universidad de Colima

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica>



Part of the [Ethnic Studies Commons](#), [Indigenous Studies Commons](#), and the [Latina/o Studies Commons](#)

Recommended Citation

Oehmichen, Cristina and Cruz-Manjarrez, Adriana (2022) "Biographies/Biografias," *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis*: Vol. 4: Iss. 2, Article 18.

Available at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica/vol4/iss2/18>

This Back Matter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis* by an authorized editor of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact digitalcommons@kennesaw.edu.

BIOGRAPHIES/BIBLIOGRAFÍAS

Marco Almeida Poot

Doctorante en ciencias antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, maestro en ciencias antropológicas por la misma universidad y licenciado en antropología social por la Universidad Autónoma de Yucatán. Su investigación de maestría (2020) versa sobre el proceso político del Tren Maya. El interés por el tema continúa en su investigación doctoral sobre los efectos culturales y territoriales del Tren Maya en la Península de Yucatán.

Donny Limber de Atocha Brito May

Nació en Sihó Yucatán. Estudió la Licenciatura en Educación Artística en el Instituto Campechano y la Maestría en Educación Intercultural en la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (UIMQRoo). **Publicaciones:** “Vuelo al Equilibrista” (1998), “La Sagrada Piedra Del Venado” (2009), Poema completo “Las Tres Piedras de Nuestro Hogar” en El Retorno de la Palabra (2016). El corazón de Junab K’uj en el recuerdo de mi infancia (2017). U t’aanil xk’am paal/ La palabra de la comadrona, Antología Muestrario Nacional, Quintana Roo (2021). Poemas Ch’o Lu’um Ya’ax Ka’an/Tierra Azul Verde Cielo y Ik’t’aan/ Poesía, Revista Otros Diálogos de El Colegio de México (2021). Poemario U juum k’ayt’aani’ k’uk’melk’uk’um/El sonido de la poesía emplumada, Revista Tierra Adentro (2022). **Premios:** Mención honorífica XIX Premio Peninsular de Poesía “José Díaz Bolio” con el poemario “Una pluma en alas sueltas” (2019), Premio Internacional de Poesía del Mundo Maya “Waldemar Noh Tzec” (2015). Premio Regional de Cuento en Lenguas Indígenas con la obra “Un Día a Lado de Don Isidro” (2011). Premio Nacional de Literatura Indígena “Waldemar Noh Tzec” en Calkiní, Campeche (2008). Actualmente trabaja como Profesor Investigador de la UIMQRoo y es miembro actual del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).

Ismael Briceño Mukul

Jurado en diversos certámenes de oratoria en campeonatos Internacionales, por ejemplo el Certamen Latinoamericano de oratoria el Gran señorío de Xaltocan en México. Ha representado a México en eventos de oratoria como en la república de Cuba en el 2011 y 2018 y realizo una estancia en Colombia en el 2017, represento a México en ecuador en el 5º Encuentro de Oradores de Latinoamérica, en Loja Ecuador en el mes de noviembre de 2017. Director del Instituto latinoamericano de Oratoria en Lenguas Americanas, coordinador de la Academia de Lengua maya en la UIMQROO y coordinador de actividades culturales y rituales, Secretario de la Academia de Lengua Maya en el Estado de Quintana Roo. Es promotor cultural desde adolescente. Tradujo el artículo “Trabajo de la Meliponicultura en el Estado de Quintana Roo (**U meyajil xuunan kaab tu xóot’ lu’umil Quintana Roo**)”. Coordino la investigación de los motivos de los bordados de la

comunidad de Xpichil Quintana Roo, para el Congreso del Estado de Quintana Roo, mediante dicha investigación se declaró patrimonio cultural intangible los motivos y cosmogonía del Estado de Quintana Roo.

Daniel Caño

Es Poeta Maya Q'anjob'al, contador del tiempo y docente, originario de la aldea Paykonob', Santa Eulalia, Huehuetenango. Ha estudiado Filosofía, Pedagogía, Educación Bilingüe Intercultural y Docencia Universitaria en la Universidad Rafael Landívar. Ha trabajado como docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Rafael Landívar Campus Huehuetenango, Quetzaltenango y Quiché y de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad del Valle de Guatemala Campus Altiplano. Ha dictado conferencias y recitales de poesía tanto dentro como fuera del país. Cuenta con una gran trayectoria en las letras, su obra ha sido publicada en Francia, España, Canadá, Estados Unidos de América, Argentina y Guatemala.

Mélissa Elbez

PhD in Social Anthropology. She graduated from the School of High Studies in Social Sciences of Paris (EHESS) and completed part of her studies in Mexico (CIESAS, UDLA). Her research focuses on the identity building processes in today's globalized and mediatized world. She has written on the historical emergence of "Mayaness" as a cultural and ethnic identity in the framework of processes of colonial and national domination; tourism and multicultural policies as forces of nationalization based on the history of Quintana Roo; patrimonialization and cosmopolitization of cultural identities as joint processes; the constant re-invention of Mayan identity through political, economic and spiritual processes; the development of the Mexicanidad pre-Hispanic revival movement in the touristic setting of the Mayan Riviera; the transnational rumor around the end of the Mayan calendar in December 2012 as a tool for political expression; the New Age territorialities and hippy itineraries in and beyond Mexico; and Tulum inhabitants' search for a common sense of belonging despite their heterogeneity and mobility.

Consepción Escalona Hernández,

Actualmente cursa el Doctorado en Antropología de la UNAM con el proyecto "Resignificación cultural, identidad y turismo en comunidades mayas de Quintana Roo: el caso de Tihosuco". Estudió la Maestría en Antropología Social, en el CIESAS Occidente y la Licenciatura en Antropología Social en la Universidad de Quintana Roo. Durante sus estudios universitarios empezó a trabajar con comunidades mayas de Quintana Roo, que se distinguen por el cultivo de la milpa, la dedicación de las mujeres a la producción de prendas bordadas para su comercialización en los polos turísticos de Quintana Roo, y por la marcada migración para el trabajo en Cancún, Tulum y en Playa del Carmen. Es profesora-investigadora en la Universidad del Caribe, en Cancún, Quintana Roo. La línea de investigación que trabaja es: Cultura, patrimonio y turismo desde el campo de la Antropología. Ha participado en diferentes congresos, seminarios

y coloquios, nacionales e internacionales. Del 2019 al 2022 participó en la organización del Seminario Internacional Patrimonio Cultural, Turismo y Pueblos Indígenas, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Cuenta con el perfil PRODEP. Entre sus publicaciones se encuentra el artículo: Oehmichen Bazán C., Aveleyra Alberto, Escalona Hernández C. (2021). Los Guías de turistas en México: Intermediación cultural y condición laboral. *Anales de Antropología*. 55-I. Enero-junio 2021.

José Luis Escalona Victoria.

Investigador Profesor del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unidad Sureste, Chiapas, México (desde 2004). Doctor en Antropología por la Universidad de Manchester, Inglaterra. SIN II. Autor, entre otras publicaciones, del libro *Política en el Chiapas rural contemporáneo. Una aproximación etnográfica al poder*. México, UNAM, CIESAS, UIA, COLMEX, UAM-I, CEA, 2009 (premio Arturo Warman 2006). Coeditor (junto con Sergio Zendejas) del libro *Tensiones Antropológicas. Reflexividad y desafíos en investigación*. México, CIESAS, UDLAP, 2022.

Samuel Jouault

Profesor-investigador geógrafo, titular en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Investigador Asociado del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA-UMIFRE MAE 16). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Coordina el seminario permanente "Turismo, globalización y sociedades locales" desde 2017. Ha publicado ultimamente el libro *Traspais de Cancún-Riviera Maya: Lugares, actores y dinámicas*, en 2021 y coordinado el libro *Cuando Unos Somos Varios: Rostros y voces del turismo comunitario en la Península de Yucatán*, en 2021.

Cristina Oehmichen-Bazán

Antropóloga Social por la ENAH de México y doctora en Antropología por la UNAM. Investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y profesora del Posgrado en Antropología de la UNAM y de la licenciatura en Antropología de la misma institución. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias. Fue directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM de 2012 a 2016 y presidenta de la Asociación Latinoamericana de Antropología de 2013 a 2016. Entre sus líneas de investigación se encuentra el estudio de los procesos de identidad y cambio cultural entre indígenas migrantes en contextos urbanos; migración y relaciones de género; antropología del turismo; y, turismo y patrimonio cultural. Actualmente desarrolla el proyecto "Migración, trabajo y etnicidad en enclaves turísticos en México y Centroamérica" PAPIIT- UNAM IN300920, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cuenta con numerosas publicaciones, tanto de libros

como de artículos en diferentes revistas. Es editora desde 2016 de la revista *Antropología Americana* del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Luis Javier Pentón Herrera

Dr. Pentón Herrera served as the 38th President of Maryland TESOL from 2018 to 2019. He currently serves as Assistant Professor at the University of Warsaw in the Faculty of Modern Languages and The Institute of Applied Linguistics. In addition, he serves as the Social Responsibility Interest Section (SRIS) Past Co-Chair (2022-2023) at TESOL International Association.

Ivet Reyes Maturano

Antropóloga social egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Maestra en Análisis Cultural por la Universidad de Amsterdam y doctora por la Universidad de McGill. Ivet trabaja temas relativos a la ecología política, cambio rural y justicia climática. Es colaboradora del colectivo Articulación Yucatán y ha participado también en diversos proyectos interdisciplinarios y de producción cultural en México, Holanda, Canadá y Estados Unidos.

Yassir Rodriguez Martinez

Profesor Asociado “C” adscrito a la Escuela Nacional de Educación Superior (*ENES*) Mérida. PEE, PEI, Candidato en el Sistema Nacional de Investigadores. Doctor en Antropología. Líneas de investigación: estado y diversidad cultural; vulnerabilidad en poblaciones indígenas, políticas públicas con carácter intercultural; turismo, patrimonio e identidades.

Sergio A. Vives Scheel

Abogado. Profesor universitario en la Universidad Rafael Landívar Campus de Huehuetenango (2000 -2007 /2018-2019). Consultor en Derechos Humanos: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD- (Nebaj, Quiché 1992-1994; Ixcán, Quiché 1994-1995); abogado en la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados ACNUR (Ciudad de Guatemala 1996-1997); Oficina de las Naciones Unidas de Servicios a Proyectos UNOPS (Huehuetenango 1997-1999); Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos OACNUDH (Ciudad Guatemala 2015-2018). Abogado Asesor: Colectivo Ecologista Madre Selva (2009-2014). Integrante la Junta Directiva del Centro de Estudios y Documentación de la Frontera Occidental de Guatemala CEDFOG (2001-2015).