

Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis

Volume 4
Issue 2 *Tourism in the Lands of the Maya*

Article 2

12-5-2022

Introducción: Turismo en las Tierras de los Mayas

Cristina Oehmichen
UNAM

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica>



Part of the [Ethnic Studies Commons](#), [Indigenous Studies Commons](#), and the [Latina/o Studies Commons](#)

Recommended Citation

Oehmichen, Cristina (2022) "Introducción: Turismo en las Tierras de los Mayas," *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis*: Vol. 4: Iss. 2, Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica/vol4/iss2/2>

This Front Matter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis* by an authorized editor of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact digitalcommons@kennesaw.edu.

INTRODUCTION

Turismo en las Tierras de los Mayas Introducción

Cristina Oehmichen Bazán

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

Este número propone debatir la relación de los pueblos y comunidades mayas con el turismo: desde aquellos aspectos que tienen que ver con la migración desde las pequeñas comunidades rurales hacia los grandes destinos turísticos, hasta aquéllos que se refieren al uso del patrimonio cultural maya con fines de atracción turística. Para este número, partimos de reconocer que en la actualidad se vive un proceso de turistificación global que penetra hasta en los más apartados rincones del planeta, generando cambios en el uso del territorio y los recursos naturales, en el empleo, en las formas de organización social, en los procesos de identidad y cambio cultural, así como en la relación de las comunidades con su patrimonio bio cultural, entre otras cosas.

Los procesos de turistificación planetaria se han nutrido de la cultura, tanto en su forma material como la que se encuentra en zonas arqueológicas, monumentos históricos, y paisajes de singular belleza y excepcionalidad, como la inmaterial, expresada en la diversidad étnica y cultural de las comunidades de los sitios visitados. El desarrollo turístico en las tierras mayas tuvo un gran impulso desde la década de 1970, cuando se construyó la ciudad de Cancún como un Centro Integralmente Planeado. A este le siguieron otros sitios de atracción turística, como sería el caso de la Riviera Maya, cuyo crecimiento ha sido incesante desde la década de 1990. Otras regiones de tierras mayas no han escapado de la turistificación. Es el caso de la expansión turística en los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo y Chiapas, en México, así como también en diversas regiones de Guatemala, donde el turismo se ha venido desarrollando de manera acelerada una vez que concluyó la guerra. Diversos lugares de Belice y hasta Honduras también viven procesos de turistificación que tienden a modificar las condiciones de vida, actividades productivas, medio ambiente y relaciones sociales y laborales en los territorios donde se instaura.

El número abre con el artículo de José Luis Escalona Victoria “Viaje por las Ruinas de una Antigua Civilización en Yucatán. Alfred Tozzer y Chichén, 1902”. Este artículo hace referencia a las condiciones del viaje que realizara Tozzer a la región de Chichén, cuando era estudiante de antropología y sólo contaba con 24 años de edad. A partir del trabajo en archivo, José Luis Escalona muestra las condiciones del viaje emprendido por Tozzer, la fascinación que este tenía por los vestigios arqueológicos y otros objetos materiales, como los códices, los documentos coloniales e incluso por la lengua de los pobladores. Después de un largo recorrido en barco de vapor y tras ingresar a México por el puerto de Progreso, Tozzer llegaba a la hacienda

Chichén, que en ese tiempo era propiedad de Edward H. Thompson, para realizar una estancia de investigación y analizar los vestigios arqueológicos, donde se encuentra la edificación conocida como “el Castillo”, en lo que ahora se conoce como Chichén Itzá.

El siguiente artículo nos trae al Siglo XXI y a la tecnología moderna. En el artículo “Ritualidad y nuevas tecnologías entre los Mayas: *el hetzme* en la migración, el trabajo y el turismo”, Cristina Oehmichen y Concepción Escalona analizan la importancia que tiene para las comunidades mayas el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los imaginarios a ellas asociados. Para mostrarlo, se analiza la importancia que han adquirido dichas tecnologías en uno de los rituales más extendidos: *el hetzme*, considerado como uno de los ritos del ciclo de vida más importantes que han persistido al paso del tiempo entre los mayas peninsulares. Tres artículos de este número hacen alusión al proyecto turístico más importante desarrollado durante el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador: el Tren Maya, iniciado en 2019.

El primero es una contribución de Melissa Elbez que lleva por título “Un territorio rebelde según el escenario turístico. Negociando la pertenencia nacional y el indigenismo en Quintana Roo”. La autora plantea que la historia del Estado mexicano de Quintana Roo nos enseña que el turismo y la migración pueden fortalecer los nacionalismos. Acude a la memoria de la Guerra de Castas que las comunidades contemporáneas mantienen viva, la cual había estado oculta a la mirada de los turistas. El trabajo indaga en las maneras en que los mayas negocian su identidad como indígenas de la nación, sin perder de vista su sentido de soberanía territorial, justo cuando el se discute el desarrollo del Tren Maya.

El siguiente artículo se denomina “Las vías de la mayanización: Turismo, Tren Maya y representaciones de la mayanidad en la Península de Yucatán” de Marco Almeida Poot, Samuel Jouault y Yassir Rodríguez Martínez, quienes analizan cómo diversos actores sociales, autoidentificados o no como mayas activan variadas representaciones sociales de la mayanidad ante el desarrollo del proyecto del Tren Maya. Dicho proyecto, plantean los autores, ofrece una ruta conceptual para hablar de las múltiples representaciones de lo maya y la mayanidad. En el artículo presentan tres ejemplos que visibilizan los tipos de representaciones, así como las estrategias concretas de los mayas ante el desarrollo del Tren Maya.

Para finalizar esta sección se presenta el artículo “Brave Storytelling: Diasporic Indigenous Students, Vulnerability, and the Arts” de Luis Javier Pentón. Este ensayo analiza cómo la educación secundaria para estudiantes migrantes en los Estados Unidos puede beneficiarse del uso de la poesía y el dibujo en las aulas de inglés para hablantes de otras lenguas (ESOL). Las dificultades a las que se enfrentan los niños migrantes de las comunidades mayas de las tierras altas a menudo no son totalmente comprendidas por los educadores. Sin embargo, como se demuestra en este estudio, el uso de la poesía y el dibujo pueden permitir a los estudiantes expresarse libremente a través de estas artes, facilitar la comunicación entre estudiantes y profesores, y obtener mejores resultados de aprendizaje.

La siguiente sección de este número está integrada por aportaciones poéticas y literarias de Ismael Briceno Mukul, Donny Limber de Atocha Brito May y Daniel Caño, quienes son poetas

yucatecos y guatemaltecos, cuya poesía ha sido traducida y publicada en maya, español e inglés. Asimismo, se presenta una reseña de la autoría de Sergio Vives Scheel, del libro de poemas "Sentado en la orilla de río Yichk'u.

Cerramos este número con la sección de "Comentarios", en el que se integra un texto de Ivet Reyes Maturano quien presenta el artículo "Análisis discursivo del Tren Maya: fragmentación territorial de una promesa desarrollista". En este trabajo la autora advierte que la Península de Yucatán está atravesando por una profunda transformación derivada de la puesta en marcha de proyectos de infraestructura de gran calado, entre los que se encuentra el Tren Maya. En este escrito la autora se pregunta cómo la dimensión discursiva de este proyecto afecta la reconfiguración territorial.

Esperamos que este número sea de su interés y propicie nuevas reflexiones sobre los impactos que el turismo está teniendo en los territorios de los mayas y de otros pueblos originarios de las Américas.