

# Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis

---

Volume 3 | Issue 3

Article 13

---

11-29-2021

## Biographies/Biographias

Alan Lebaron

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica>



Part of the [Ethnic Studies Commons](#), [Indigenous Studies Commons](#), and the [Latina/o Studies Commons](#)

---

### Recommended Citation

Lebaron, Alan (2021) "Biographies/Biographias," *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis*: Vol. 3 : Iss. 3 , Article 13.

Available at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica/vol3/iss3/13>

This Back Matter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis* by an authorized editor of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact [digitalcommons@kennesaw.edu](mailto:digitalcommons@kennesaw.edu).

## ***Biographies/Biografías***

**Monika Banach.** Monika Banach es candidata a doctorado del Instituto de Etnología y Antropología de la Cultura de la Universidad Jagellónica de Polonia. Es graduada en Estudios Latinoamericanos de la UJ. Desde el año 2013 está involucrada en varios proyectos de investigación en la región Ixil, incluyendo el estudio de lugares sagrados y tradición oral, temas asociados a la espiritualidad y género, como también el Proyecto Conservación de los Murales de Chajul (COMUCH).

**Giovanni Batz.** He is currently a 2021-2022 President's Postdoctoral Fellow in the Department of Native American Studies at the University of California, Davis, where he is working on his manuscript examining Ixil Maya resistance against extractivist industries in Guatemala. He began working on his book as a 2018-2019 Anne Ray Fellow at the School for Advanced Research in Santa Fe, New Mexico.

**Giovanni Batz.** Es actualmente becario postdoctoral del presidente 2021-2022 en el Departamento de Estudios Nativos Americanos de la Universidad de California, Davis, donde está trabajando en su manuscrito, que examina la resistencia maya ixil contra las industrias extractivistas en Guatemala. Comenzó a trabajar en su libro como becario Anne Ray 2018-2019 en la Escuela de Investigación Avanzada en Santa Fe, Nuevo México.

**Elena Brito Herrera.** Graduada y facilitadora actual de la Universidad Ixil. Es una de las fundadoras de la Asociación de Grupos de Mujeres Tejedoras Ixiles Q'imb'al, donde cumplió el rol de la presidenta de la junta directiva y representante legal entre los años 2017 - 2020. Se identifica como mujer Maya Ixil del Municipio Santa María Nebaj.

**Elaine Elliott.** Worked in Guatemala for the Ixil Fund from 1978-1991, supporting Maya who led educational, health and small business programs. The nonprofit also provided medical care, clothing, food, and land for people displaced by the civil conflict. At the University of San Diego from 1991-2010 she worked on service-learning and social justice programs. As Service-Learning director (2002-2010) she led a dynamic program which gained national recognition. She then returned to Guatemala to work on Ixil linguistics, host study-abroad classes, and research human rights. In addition to service-learning publications, she translated the first modern novel by a Mayan author.

**Elena Elliott.** Trabajó con Fondo Ixil (1978 a 1991), apoyando gente Maya quienes dirigieron proyectos en educación, salud y pequeñas empresas. La ONG también proveyó ayuda médica, ropa, comida y tierra para gente desplazada en el conflicto armado en Guatemala. En la Universidad de San Diego (1991-2010) trabajó con servicio-aprendizaje y programas de justicia social. Como directora (2002-2010) ella dirigió un programa dinámico que ganó reconocimiento nacional. Ella regresó a Guatemala a trabajar sobre la lingüística Ixil, recibir estudiantes

internacionales, e investigar derechos humanos. Además de varias publicaciones sobre servicio-aprendizaje y una tesis sobre los Ixiles, ella tradujo la primera novela moderna de un autor Maya.

**José Roberto González Morales.** Purhépecha originario de la comunidad indígena de Comachuén, municipio de Nahuatzen, Michoacán, México. Doctor en Ciencias Sociales en el Área de Estudios Rurales por El Colegio de Michoacán A. C. Mis líneas de investigación se enfocan en migración indígena e internacional, intermediación laboral y flujos migratorios documentados con visas H2A. Miembro activo del Observatorio Regional de las Migraciones de El Colegio de Michoacán.

**Lauren Heidbrink.** She is an anthropologist and Associate Professor of Human Development at California State University, Long Beach. She is the author of *Migrant Youth, Transnational Families, and the State: Care and Contested Interests* (University of Pennsylvania Press, 2014, an ethnography on unaccompanied child migration and detention. Her second book *Migranthood: Youth in a new era of deportation* (Stanford University Press 2020) examines the migration and deportation of Indigenous youth to Guatemala. It is also published open access in Spanish translation *Migrantidad. La juventud en una nueva era de deportaciones* (CIMSUR-UNAM 2021). She received a doctorate in anthropology from Johns Hopkins University and a MA/MS in International Public Service Management from DePaul University. She is the recent recipient of an American Council of Learned Society fellowship and the Fulbright Schuman 70th Anniversary Scholar Award to conduct comparative research on child migration in Greece, Italy, Belgium, and UK. She is founder and co-editor of [www.youthcirculations.com](http://www.youthcirculations.com).

**Lauren Heidbrink.** Es antropóloga y profesora de desarrollo humano en California State University, Long Beach. Es autora de *Migrant Youth, Transnational Families, and the State: Care and Contested Interests* (University of Pennsylvania Press, 2014), un etnografía sobre la migración y la detención de menores no acompañados. Su segundo libro *Migranthood: Juventud en una nueva era de deportación* (Stanford University Press 2020) examina la migración y deportación de jóvenes indígenas a Guatemala. También se publica en acceso abierto en español (CIMSUR-UNAM 2021). Recibió un doctorado en antropología de Johns Hopkins University y una maestría en gestión de servicios públicos y estudios internacionales de DePaul University. Ella es la receptora reciente de una beca del American Council of Learned Society y una beca de Fulbright Schuman para realizar una investigación comparativa sobre la migración infantil en Grecia, Italia, Bélgica y Inglaterra. Es fundadora y coeditora de [www.youthcirculations.com](http://www.youthcirculations.com).

**Jonathan Holmquist.** Linguist and professor emeritus in the Department of Spanish and Portuguese at Temple University in Philadelphia. His research interests are in areas of sociolinguistics, dialectology, and language contact. The fieldwork for his work has taken place in the region of Cantabria in northern Spain, in west-central Puerto Rico, and in the central highlands of Guatemala. He has published in a variety of journals including *Language in Society*, *Language Variation and Change*, the *International Journal of the Sociology of Language*, *Anthropological*

*Linguistics*, and the *Modern Language Journal*. His publications include a chapter in *The Handbook of Hispanic Sociolinguistics*.

**Telmo Jiménez Díaz.** Ayuujk originario de Santa María Tlahuitoltepec Mixes, Doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Mis líneas de investigación se enfocan en la migración indígena, interna e internacional, jóvenes y sistemas normativos internos. Soy catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

**C. James MacKenzie.** Associate Professor of Anthropology at the University of Lethbridge, Alberta, Canada. His interests concern the intersection between religion, ethnicity and political activism in Guatemala, where he has conducted ethnographic research since 1996, primarily in the K'iche' Maya community of San Andrés Xecul, Totonicapán. He has also investigated these and related themes among Xecul's diaspora community in San Diego, California. He is currently developing a research program which will focus on the different ways Indigenous religion is institutionalized in Guatemala and the United States, examining the relationship between Maya activists, the Catholic church and government bureaucracy.

**Hana Muzika Kahn.** Professor of Spanish literature and Latin American Studies with research focusing on bilingual literature, based on research carried out in Guatemala. Particularly interested in the maintenance and revitalization of indigenous languages. She is Managing Editor of Yax Te' Books <https://yaxtebooks.info/> which publishes books by Guatemalan Maya authors, and is the translator of recent works by Q'anjob'al writer, Gaspar Pedro González, including the Xumakil; Botón en Flor / Budding; and Un Maya Migrante / A Maya Migrant.

**Celeste N. Sánchez.** Born and raised in Southern California and is the daughter of Central American immigrants. She had the opportunity of working directly with children and youth in Guatemala and Honduras for several years before receiving her MSW with a sub-specialization in migration studies. As a social worker at a pro bono law firm in Los Angeles, CA, she provided support to Central American families seeking immigration relief. Currently, Celeste is pursuing a doctorate in social work and hopes to continue collaborating with immigrant communities and immigrant and Latinx social work students.

**Celeste N. Sánchez.** Nació y fue criada en el sur de California y es hija de inmigrantes centroamericanos. Tuvo la oportunidad de trabajar directamente con niños y jóvenes en Guatemala y Honduras durante varios años antes de recibir su maestría en trabajo social con subespecialización en estudios migratorios. Brindó apoyo a familias centroamericanas que buscaban ayuda migratoria como trabajadora social en un bufete de abogados pro-bono en Los Ángeles, CA. Actualmente está cursando un doctorado en trabajo social y espera seguir colaborando con comunidades de inmigrantes y estudiantes inmigrantes y Latinx de trabajo social.

**Yunitza Vásquez Vásquez.** BA Universidad Autónoma Metropolitana. Es antropóloga social, músico y traductora indígena. Originaria de Villa Hidalgo Yalálag y hablante del zapoteco variante "xhon". Mis temas de interés son: género, juventudes indígenas, derechos lingüísticos, memorias subordinadas y racismo. Es saxofonista de la Banda Femenil Mujeres del Viento Florido de Tlahuitoltepec Mixe y de la Banda San Pablo de Guelatao de Juárez. También es integrante del colectivo serrano Dill Yel Nbán que diseña y crea materiales didácticos para la enseñanza de la lengua zapoteca.