

# Journal of Global Initiatives: Policy, Pedagogy, Perspective

---

Volume 5

Number 1 *Archaeological Encounters with Georgia's Spanish Period, 1526-1700: New Findings and Perspectives*

Article 1

---

June 2011

## Introduction/Introducción

Robert A. DeVillar

*Kennesaw State University*, [rdevilla@kennesaw.edu](mailto:rdevilla@kennesaw.edu)

Dennis B. Blanton

*Fernbank Museum*, [dennis.blanton@fernbankmuseum.org](mailto:dennis.blanton@fernbankmuseum.org)

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/jgi>

Part of the [Anthropology Commons](#), [History of Art, Architecture, and Archaeology Commons](#), and the [United States History Commons](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 License](#).

---

### Recommended Citation

DeVillar, Robert A. and Blanton, Dennis B. (2011) "Introduction/Introducción," *Journal of Global Initiatives: Policy, Pedagogy, Perspective*: Vol. 5 : No. 1 , Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/jgi/vol5/iss1/1>

This Article is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in Journal of Global Initiatives: Policy, Pedagogy, Perspective by an authorized editor of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact [digitalcommons@kennesaw.edu](mailto:digitalcommons@kennesaw.edu).

## Introduction

Dennis B. Blanton and Robert A. DeVillar

This collection of papers is an outcome of the Society for Georgia Archaeology's (SGA) 2008 spring meeting organized under the theme, *Archaeological Encounters in Georgia's Spanish Period*. At that meeting, eleven presentations were offered by Southeastern archaeologists who maintain an active interest in the Spanish colonial period. Each of the presenters shared either new findings pertinent to the topic or new perspectives on previous work. What we heard that April day was a potent reminder of the importance and richness of Georgia's initial historical period and publication of these papers will give the messages an enduring voice.

The idea for the 2008 meeting was, in part, conceived more than a year prior when we, Blanton at Fernbank Museum of Natural History and DeVillar at Kennesaw State University, agreed to host a delegation of Spanish scholars, which included Isabel Simó Rodríguez, director of the General Archives of the Indies and paleographer, and, from the University of Sevilla, Dr. Julian Ruiz Rivera, a specialist in American history, and Dr. Fernando de Amores Carredano, a specialist in pre-history. One intention of the five-day event, funded by Spain's Ministry of Education and Science (now Ministry of Education), was to introduce our Spanish colleagues to current research in the region and to the Georgia landscape itself – the actual places where so many of the early events played out. The visit culminated in a two-day seminar at which active archaeologists and historians, from both sides of the Atlantic, conferred about prospects for dissemination of knowledge, especially for broader educational purposes, and about future collaborations.

Specifically, the *Seminar on the Integration of Spanish Identity in Georgia: A Model for Peace Education* brought together the delegation of Spanish scholars, research colleagues from the University of South Carolina Institute of Archaeology and Anthropology, representatives of the Georgia Historic Preservation Division, educators from Georgia Public Broadcasting, as well as staff from the Fernbank Museum of Natural History and Kennesaw State University. Various representatives of the Georgia Department of Education (Innovative Academic Programs) also attended to learn about and devise strategies to incorporate the Spanish historical presence into the state's elementary, middle, high school, and college curricula. Ultimately, the present publication project can track its origin to the relationships that were forged over those two days. DeVillar, in fact, was able to announce at the 2008 SGA meeting that funds for this publication had been secured from Spain's Ministry of Education.

In the aggregate, the seven contributions making up this volume relate a remarkable story of past human encounters and the ways that archaeologists are continuing to generate it. The authors are determined to see to it that two centuries of Georgia's history, marked by events pivotal on a global scale, are not neglected. Still today, ordinary citizens of Georgia usually set the beginning of the state's recorded history with the settlement of Oglethorpe's English colony in 1733, even though it followed almost two hundred years of Spanish dominance. And their perspective is understandable on many levels, particularly from the standpoints of language and religion; it is simply a fact that most Georgians do not speak or read Spanish and most of them are not devout Catholics. Furthermore, indigenous Indian peoples, who were once dominant in every regard, are virtually invisible in contemporary Georgia.

Georgians today can nonetheless identify with events of the Spanish period in other ways, as most anyone can. This is true because, fundamentally, these are *human* stories representative of the kinds of experiences that have confronted and always will confront societies everywhere. For example, any occasion of cultural contact, just as it did in Georgia so long ago, will inevitably challenge the parties involved and, more often than not, it will also lead to lasting changes. Each of the case studies also imparts a compelling sense of the basic complexity of human relations, regardless of time and place. Today we are often moved to long for the "simpler times" of the past, but in the events from centuries ago we discover that very little has actually changed in the ways individual and wider relationships are managed. An obvious and critical element of this complexity is that of cultural diversity. Through these papers we are reminded that the area we now know as Georgia became a melting pot before the concept was even imagined. Starting in the first half of the sixteenth century, a complicated web of relations was born – linking Native American Indians with Europeans from Spain, France, and England – that we still variably celebrate and struggle with today.

Perhaps least known of all in the public arena is the level and the variety of active scholarship devoted to these topics. The papers in this volume demonstrate that Georgia is the location of serious and sophisticated archaeological research, and that a healthy portion of it is relevant to, if not wholly devoted to, the Spanish period. All of this ongoing research exemplifies what good science is about: fertile collaborations between researchers, including practitioners of the different disciplines of archaeology, history, cultural anthropology, and geology, among others, and also, of course, between colleagues and institutions in different countries. Readers are also sure to take away a sense that a great deal has been accomplished through the research of these contributors, as well as through the achievements of their forbearers. But we also seek to build some appreciation for the very real fact that these historical narratives are not fully formed – far from it. It seems, instead, that each generation of scholars is making bigger and better contributions, and that the pace of advances is not slackening but accelerating. Indeed, that is something else for us to celebrate.

The ordering of the articles in this publication is generally chronological. The first four articles all touch on the events of the sixteenth century more directly than those that follow them. Those by Blanton and Snow and by Windham present specific findings from new studies along the lower Ocmulgee River. There, a long history of Spanish-Indian interaction is documented, including unanticipated evidence of contact before 1550. This work provokes a host of questions, not least of which concern the paths of

exploring Spanish parties and the locations of Indian population centers. The next two articles, by Williams and by Smith and Hally, speak to broader questions relevant to that century. Williams offers a retrospective on the implications of his and other work in the Oconee River valley, seeking to account for newer findings both in and beyond the Oconee. In particular he postulates a linkage between a somewhat discrete Little River population of Native people and those that took up residence along the lower Ocmulgee. Smith and Hally speak to the complexities that influence the ways Native Americans acquired and handled European goods. Theirs is a painstaking treatment of myriad acquisition mechanisms in operation during the time of early contact, ranging from direct gift-giving to shipwreck salvage. Ultimately they demonstrate with case studies just how critical context is for narrowing the process of "trade good" origin.

Articles 6–8 are mainly devoted to the Spanish mission period of the seventeenth century. Carolyn Rock describes archaeological findings at the presumed site of mission San Pedro de Mocama on Cumberland Island. A feature of her discussion is inferences concerning the extent to which pottery reveals maintenance of traditional Native practices in the face of missionization, and the extent to which it might have been altered to accommodate it. Jefferies and Moore describe the long-awaited discovery of the mission site called San Joseph de Sapala on Sapelo Island. Their article is not only an account of the payoff from persistent, systematic field work built on the experiences and findings of predecessors, but it also foretells the promise of ongoing study there. San Joseph was established and abandoned during a particularly volatile time late in the seventeenth century, the specific events around which were the culmination of a long Spanish presence on the coast. In the article by David Hurst Thomas, the volume finds an especially thoughtful and provocative conclusion. Thomas contemplates the results of three decades of research at St. Catherines Island, specifically at the site of mission Santa Catalina de Guale, through the lens of "agency." Santa Catalina's famous bead assemblage, faunal remains, and the Guale uprising of 1597 are all subjected to his analysis. The outcome is a more sophisticated and compelling portrayal of the humanity behind the archaeological record.

Before closing, we naturally want to draw attention to the diverse and enthusiastic support we have received for this project. Isabel Simó Rodríguez, Fernando Amores Carredano and Julián Ruiz Rivera graciously agreed to contribute the Afterword to this collection, continuing the close collegial connections between our respective institutions and the substantive, thematically-cohesive research developments that emanate from them. Spain's Ministry of Education was generous in providing the support that enabled the printing of this volume, and the genuine interest of our patrons in the Ministry has been enormously gratifying. We also recognize the dedicated efforts of the eight colleagues who have contributed such fine articles to the publication. We know full well how these kinds of commitments are often an obligation above and beyond ordinary professional duties. Kennesaw State University has been instrumental in the success of the collaboration. Ministry of Education support has been channeled through Kennesaw State University under the stewardship of its administration and staff, and technical support for the literal production of this volume has also been supplied by the institution. In particular, we wish to recognize Dr. Akanmu Adebayo for his encouragement and assistance. Fernbank Museum of Natural History was the wonderful venue for both the 2008 Society for Georgia Archaeology spring meeting, as well as the December 2006 seminar. Our sincere

appreciation is extended to Dr. Ernesto Silva, our colleague within the Department of Foreign Languages at Kennesaw State University, for his excellent translations of the Afterword (Spanish to English) and Introduction (English to Spanish). Finally, we wish to acknowledge Eva Martínez Sanmartín, Education Advisor, Ministry of Education for the Embassy of Spain, whose gracious collaborative support in the initial funding stages contributed to bringing to fruition this unique research compilation project.

## Introducción

Dennis B. Blanton y Robert A. DeVillar

Este conjunto de informes es el resultado de la reunión de la Sociedad para la Arqueología de Georgia (SGA) durante la primavera del 2008 organizada bajo el tema, *Encuentros arqueológicos en el periodo español en Georgia*. En esa reunión once presentaciones fueron ofrecidas por arqueólogos del sureste quienes mantienen un activo interés en el periodo colonial español. Cada uno de los presentadores compartió ya sea sus nuevos hallazgos pertinentes al tópico o nuevas perspectivas de trabajos previos. Lo que escuchamos ese día de abril fue un fuerte recordatorio acerca de la importancia y la riqueza del periodo histórico inicial en Georgia y la publicación de estos informes dará a los mensajes una voz perdurable.

La idea de la reunión de 2008 fue en parte concebida con más de un año de anticipación cuando nosotros, Blanton en el Museo Fernbank de Historia Natural y DeVillar en Kennesaw State University, acordamos ser anfitriones de una delegación de eruditos españoles, que incluía a la Directora del Archivo General de Indias y Paleógrafa, Isabel Simó Rodríguez, y, de la Universidad de Sevilla, el Dr. Julián Ruiz Rivera, especialista en historia americana y el Dr. Fernando de Amores Carredano, un especialista en prehistoria y arqueología. Un objetivo del evento de cinco días, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia de España (ahora Ministerio de Educación) fue presentar a nuestros colegas españoles la actual investigación en la región así como los paisajes propios de Georgia—los lugares mismos en donde muchos de los primeros eventos tuvieron lugar. La visita culminó con un seminario de dos días en los que arqueólogos e historiadores activos de ambos lados del Atlántico, discutieron prospectos para la diseminación de conocimientos, especialmente para propósitos educacionales más amplios, y sobre futuras colaboraciones.

Específicamente, el *Seminario sobre la integración de la identidad española en Georgia: Un modelo para la educación sobre la paz* juntó a la delegación de eruditos españoles, colegas de investigación de la Universidad de Carolina del Sur (Instituto de Arqueología y Antropología), representantes de la División de Preservación Histórica de Georgia y la Radiodifusión Pública de Georgia, al igual que al personal del Museo Fernbank de Historia Natural y Kennesaw State University. Varios representantes del Departamento de Educación de Georgia (Programas de Innovación Académica) también asistieron para aprender e idear estrategias para incorporar la presencia histórica española dentro de las escuelas primarias, medias y secundarias, así como en el currículo universitario. En última instancia, la presente

publicación del proyecto puede rastrear sus orígenes a la relación que fue forjada en esos días. DeVillar, de hecho, pudo anunciar en la reunión SGA de 2008 que los fondos para esta publicación habían sido obtenidos del Ministerio de Educación.

En conjunto, las siete contribuciones que componen este volumen relatan una extraordinaria historia de pasados encuentros humanos y las formas en que los arqueólogos continúan generando esta historia. Los autores están determinados a encargarse de que dos siglos de la historia de Georgia, marcada por eventos fundamentales en una escala global, no sean abandonados. Aún hoy, el ciudadano común de Georgia usualmente establece el principio de la historia escrita del estado con el asentamiento de la colonia inglesa de Oglethorpe en 1773, aunque esto ocurrió después de casi doscientos años de dominio español. Y su perspectiva es entendible en muchos niveles, particularmente desde el punto de vista del lenguaje y religión; es simplemente un hecho de que la mayoría de los georgianos no hablan ni leen español y la mayoría de ellos no son católicos. Además, personas indígenas, que fueron una vez dominantes en cada aspecto, son virtualmente invisibles en la Georgia contemporánea.

Los georgianos hoy en día pueden sin embargo identificarse con eventos del periodo español de otras maneras, como casi cualquier persona. Esto es cierto porque, fundamentalmente, estas son historias *humanas* representativas del tipo de experiencia que han y siempre confrontarán a las sociedades en todo lugar. Por ejemplo, cualquier ocasión de contacto cultural, como ocurrió en Georgia hace mucho tiempo, inevitablemente desafiará a los grupos involucrados y, en la mayoría de los casos, conllevará a cambios duraderos. Cada uno de los estudios también imparte un sentido convincente de la complejidad básica de las relaciones humanas, a pesar del tiempo y el lugar. Hoy en día frecuentemente anhelamos las “épocas más sencillas” del pasado, pero en los eventos de hace siglos descubrimos que en efecto muy poco ha cambiado en la forma como se conducen las relaciones individuales y generales. Un elemento obvio y crítico de esta complejidad es la diversidad cultural. Por medio de estos informes se nos recuerda que el área que ahora conocemos como Georgia se convirtió en un crisol de nacionalidades antes de que el concepto fuese siquiera imaginado. A partir de la primera mitad del siglo XVI se originó una red complicada de relaciones—enlazando a los indígenas americanos con europeos de España, Francia e Inglaterra—con las cuales de alguna manera nos enfrentamos y celebramos hoy en día.

Quizá lo menos sabido en el ámbito público es el nivel y variedad de estudios sobre estos temas. Los informes en este volumen demuestran que Georgia es la ubicación de serias y sofisticadas investigaciones arqueológicas, y que una buena parte es relevante—si no en su totalidad consagrado—al periodo español. Todas estas investigaciones en curso ejemplifican los buenos estudios científicos: edificantes colaboraciones entre investigadores, incluyendo profesionales de diferentes disciplinas de arqueología, historia, antropología cultural y geología, entre otros; y también, por supuesto, entre colegas e instituciones en diferentes países. Los lectores seguramente se llevarán consigo un sentido de que bastante ha sido logrado por medio de las investigaciones de los colaboradores, así como a través del logro colectivo de sus ancestros. Pero también buscamos construir cierto aprecio por el hecho real de que estas narrativas históricas no están totalmente formadas—lejos de ello. Parece, es más, que cada generación de eruditos está aportando contribuciones más grandes y mejores, y que el paso de los logros no disminuye sino que acelera. Sin duda, este es otro motivo para celebrar.

El orden de los capítulos de esta publicación es generalmente cronológico. Los primeros cuatro capítulos se refieren a los eventos suscitados en el siglo XVI más directamente que los que siguen. Los de Blanton y Snow, y los de Windham, presentan hallazgos específicos de nuevos estudios junto a la parte baja del río Ocmulgee. Allí, una larga historia de interacción española-indígena ha sido documentada, que incluye evidencias inesperadas de contacto antes de 1550. Este trabajo provoca una multitud de preguntas concernientes a la forma en que los grupos de españoles exploraron, así como la ubicación de los centros de poblaciones indígenas. Los dos siguientes capítulos, de Williams, y de Smith y Hally, se relacionan a preguntas más amplias que son relevantes a ese siglo. Williams ofrece una retrospectiva sobre las implicaciones de su trabajo y el de otros en el valle del río Oconee, tratando de explicar los más recientes hallazgos tanto en el Oconee como más allá del mismo. En particular, Williams postula un enlace entre la algo discreta población de indígenas de Little River (Río Chico) y aquellos que tomaron residencia en la parte baja del Ocmulgee. Por su parte, Smith y Hally se enfocan en las complejidades que influyeron la manera en que los indígenas americanos adquirían y trataban los productos europeos. Su meticuloso estudio trata de los innumerables mecanismos adquisitivos que operaban durante el periodo de contacto inicial, yendo desde el regalo-en-directo al rescate procedente de naufragios. En última instancia, ellos demuestran en sus estudios lo importante que es el contexto para determinar el proceso del origen del "intercambio de mercaderías."

Los capítulos 6-8 están mayormente dedicados a las misiones españolas del siglo XVII. Carolyn Rock describe sus hallazgos arqueológicos en el sitio en donde supuestamente se encontraba la Misión de San Pedro de Mocama en la isla Cumberland. Una de las características de sus discusiones son inferencias concernientes a la medida en la cual la alfarería revela el mantenimiento de las prácticas tradicionales de los indígenas frente a la evangelización, y la medida en que estos productos deben haber sido alterados para acomodarla. Jefferies y Moore describen el largamente esperado descubrimiento del terreno de la misión llamada San Joseph de Sapala en la isla Sapelo. Su capítulo no es sólo un relato de la recompensa a la persistencia, al trabajo sistematizado basado en las experiencias y hallazgos de predecesores, sino que también augura la promesa de los estudios en ese lugar. San Joseph fue establecido y abandonado durante un tiempo particularmente volátil a finales del siglo XVII, marcado por los eventos al culminar la larga presencia española en la costa. En el capítulo de David Hurst Thomas el volumen encuentra una conclusión especialmente considerada y provocativa. Thomas contempla el resultado de tres décadas de investigación en la isla St. Catherines, específicamente en el emplazamiento de la Misión Santa Catalina de Guale, por medio del lente de la "agencia." Los famosos ensamblajes de abalorios en Santa Catalina, sus restos de fauna y el levantamiento de Guale de 1597 forman parte de su análisis. El resultado es un sofisticado y convincente retrato de la humanidad detrás de la evidencia arqueológica.

Antes de concluir naturalmente queremos prestar nuestra atención al diverso y entusiasta apoyo que hemos recibido para este proyecto. M<sup>a</sup> Isabel Simó Rodríguez, Fernando Amores Carredano y Julián Ruiz Rivera gentilmente acordaron contribuir con el Epílogo para esta colección, continuando así las conexiones académicas entre nuestras respectivas instituciones y la substancial, temática y coherente investigación que emana de éstas. Ministerio de Educación fue generoso en proveer el apoyo financiero que permitió la impresión de este volumen, y el interés genuino de nuestros patrocinadores



en el ministerio ha sido enormemente gratificante. También reconocemos el dedicado esfuerzo de ocho colegas que han contribuido los excelentes capítulos para la publicación. Sabemos perfectamente cómo estos compromisos son muchas veces obligaciones que van más allá de las cotidianas obligaciones profesionales. Kennesaw State University ha sido instrumental en el éxito de la colaboración. El apoyo del Ministerio de Educación ha sido canalizado a través de Kennesaw State University bajo la dirección de la administración y el personal de la institución; la asistencia técnica para la producción literal de este volumen también ha sido provista por la institución. En particular, queremos reconocer el apoyo y la ayuda del Dr. Akanmu Adebayo. El Museo Fernbank de Historia Natural fue el maravilloso lugar de la reunión de la Sociedad para la Arqueología de Georgia durante la primavera de 2008, y también para el seminario en diciembre de 2006. Queremos extender nuestra más sincera apreciación al Dr. Ernesto Silva, nuestro colega en el Departamento de Lenguas Extranjeras en Kennesaw State University, por sus excelentes traducciones del Epílogo (de español a inglés) y de la Introducción (de inglés a español). Finalmente, deseamos reconocer a Eva Martínez Sanmartín, Consejera de Educación, Ministerio de Educación para la Embajada de España, cuya cordial colaboración en obtener fondos al principio contribuyó en lograr que este proyecto de compilación excepcional de trabajos de investigación se llevara a cabo.