

# Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis

---

Volume 2  
Issue 2 *Los Mayas Migrantes: Un Viaje Sin  
Retorno*

Article 3

---

8-4-2020

## Biografía

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica>



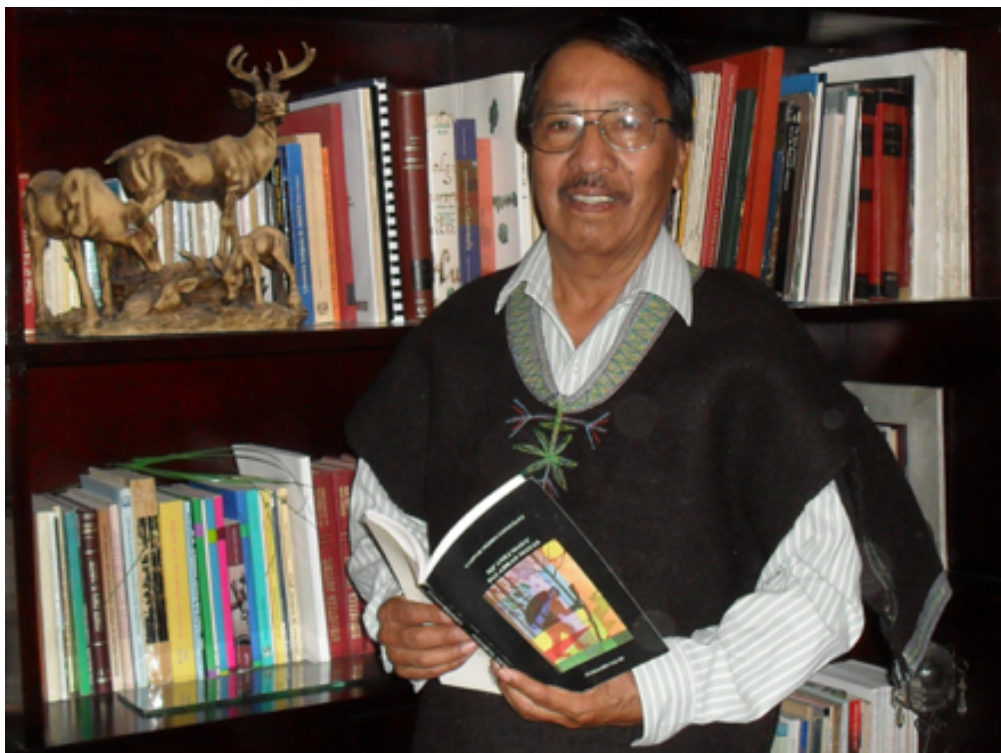
Part of the [Ethnic Studies Commons](#), [Indigenous Studies Commons](#), and the [Latina/o Studies Commons](#)

---

### Recommended Citation

(2020) "Biografía," *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis*: Vol. 2 : Iss. 2 , Article 3.  
Available at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica/vol2/iss2/3>

This Front Matter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis* by an authorized editor of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact [digitalcommons@kennesaw.edu](mailto:digitalcommons@kennesaw.edu).



## Biografía

Gaspar Pedro González, maya q'anjob'al, nació en San Pedro Soloma, Guatemala. Cuenta con maestría en Políticas Públicas e Interculturalidad; Licenciatura en Planeamiento Educativo; posgrados en Gestión Pública por parte del BID-PNUD-INAP y Economía de la Cultura en el Ministerio de Cultura de España; docente universitario. Ha sido profesor invitado en más de veinte universidades extranjeras en donde leen sus libros.

Ha escrito en los tres géneros literarios: narrativa, poesía, ensayos científicos y numerosas ponencias y artículos en eventos internacionales, así como publicaciones en revistas y entologías. Sus obras han sido fuentes de consulta por más de medio centenar de autores para estudios científicos, tesis doctorales y otras especialidades en diferentes partes del mundo.

Entre sus obras pueden contar: *La Otra Cara*, *El Retorno de los Mayas*, *Palabras Maya*, *Nuestra Literatura Maya*; *El Trece B'aktun*, *Cultura e Identidad*, *Pérdida del Idioma Materno en la Educación Escolar*, *Xumakil*, *La Mezcla de los Colores* y *Los Mayas Migrantes*. La mayoría de sus obras están publicadas en maya q'anjob'al, inglés y castellano

*Guatemala, junio de 2020*