

Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis

Volume 2
Issue 2 *Los Mayas Migrantes: Un Viaje Sin Retorno*

Article 2

8-4-2020

Table of Contents

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica>



Part of the [Ethnic Studies Commons](#), [Indigenous Studies Commons](#), and the [Latina/o Studies Commons](#)

Recommended Citation

(2020) "Table of Contents," *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis*: Vol. 2 : Iss. 2 , Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica/vol2/iss2/2>

This Front Matter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis* by an authorized editor of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact digitalcommons@kennesaw.edu.

Los Mayas Migrantes

Un Viaje Sin Retorno

by Gaspar Pedro González

2020

Índice

- p. 1 **Editors' Introductory Note**
Juanatano Cano & Alan LeBaron
- p. 2 **Introducción**
- p. 5 **Capítulo Uno**
Los Mayas en el Tiempo
- p. 16 **Capítulo Dos**
Un Maya Migrante
- p. 30 **Capítulo Tres**
La Travesía
- p. 49 **Capítulo Cuatro**
En La Diáspora
- p. 71 **Capítulo Cinco**
Las Dos Caras del Exilio
- p. 84 **Glosario**



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

Published by Kennesaw State University Digital Commons

<https://digitalcommons.kennesaw.edu/mayaamerica>

ISSN: 2688-9188

Managing Editor

Alan LeBaron, Kennesaw State University

Production Editor

Aajay Murphy, Kennesaw State University



Ilustraciones de José Berrio Caño.

Es Maya Q'anjob'al Medico y Cirujano egresado en la Universidad de San Carlos de Guatemala. José es originario de Santa Eulalia, Huehuetenango, Guatemala y es fluente en Español, y domina otros Idiomas Mayas e Ingles. Aparte de medico activo, es fotógrafo apasionado, dibujante y otros pasatiempos.